



НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

КИНОСМОТРЕНИЯ

ИССЛЕДОВАНИЕ

В СИНДИКАТИВНОМ СООБЩЕСТВЕ

IPSOS В РОССИИ

Ноябрь 2023

ПОСТГОЛЛИВУД: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

Фильмы и сериалы остаются популярным развлечением, а в мире кино найдется что-то для каждого. Среди **трендов киносмотрения 2023** – стабильный интерес к российскому, турецкому и корейскому контенту, а также рост популярности казахстанских и китайских фильмов.

В новом исследовании синдикативного сообщества мы поговорили со **зрителями** об их отношении к **кинопродукции из разных стран** и выявили причины зрительских симпатий и антипатий.



- 1 **Что ценят в российских фильмах и сериалах?**
- 2 **В чем секрет успеха контента из азиатских стран?**
- 3 **Каких жанров по-прежнему не хватает и какие есть точки роста?**
- 4 **Что из увиденного в кино приходит в жизнь российского зрителя?**



СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА



1 ЗРИТЕЛЬСКИЕ ОЖИДАНИЯ И ПРЕДПОЧТЕНИЯ

- ▶ Взгляд зрителей на особенности турецкого, корейского, китайского киноконтента
- ▶ Отношение к российскому кино
- ▶ Неудовлетворенности потребности в киноконтенте

2 ПРАКТИКИ КИНОСМОТРЕНИЯ

- ▶ Паттерны адаптации к изменениям рынка кинопродукции
- ▶ Критерии выбора кино и сериалов: специфика поколений
- ▶ Киноконтент как законодатель моды: что из увиденного зрители пробуют привнести в свою жизнь и с каким результатом?



ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ ДОСТУПНА ПО ПОДПИСКЕ.
СТОИМОСТЬ ОТЧЕТА – 280 ТЫС РУБ. БЕЗ НДС



Уже знакомы:

ЮЖНАЯ КОРЕЯ



Ключевые жанры: хорроры, триллеры, детективы и мелодрамы.

Аудитория: в первую очередь **Gen Z**, особенно женщины

Привлекает: закрученный **сюжет**, сильная **актерская игра**, харизматичные **персонажи**, новая **культура** (чаще упоминают корейскую кухню).

Отталкивает: большое количество повторяющихся **сюжетных клише**, непривычные **имена**, особенности общения: обращения и взаимодействие между персонажами (нужно **привыкнуть**, может отпугивать).

Корейский кинематограф ассоциируется с самобытным кино, которое более жесткое и прямолинейное. Он более депрессивный и кровавый, более живой. Южнокорейское кино смотрится свежо. (М, 24 года, Москва)



ТУРЦИЯ



Ключевые жанры: мелодрамы и исторические сериалы

Аудитория: женщины, реже мужчины, но смотрят совместно с женой/ девушкой/ дочерью

Привлекает: эмоциональная актерская игра, яркие запоминающиеся интерьеры, операторская работа, костюмы.

Отталкивает: «затянутость» - слишком много серий, предсказуемость сюжетных линий и излишний **драматизм** в актерской игре.

Турция все же ближе, я там бывала не раз. Именно поэтому это – исторические сериалы, либо современные мелодрамы. От них я ожидаю красивых сцен на море, страстей, которые вспыхивают между людьми. (Ж, 18 лет, Москва)



Новый игрок:

КАЗАХСТАН



Среди кинопродукции, которая поступает с постсоветского пространства, выделяются **казахские фильмы и сериалы**. Нравятся легкие и неизбитые сюжеты, качественная съемка, приятный юмор.

При этом зрителям не хватает детективов, триллеров и хорроров.

Казахские фильмы и сериалы тоже очень интересные. Я на комедиях вообще отдыхаю, смеюсь от души и прям годы жизни продлеваю себе. Их отличает от других стран легкость сюжета и непредсказуемость)) круто в общем)) (М, 27 лет, Москва)



О ПРОЕКТЕ

Синдикативное онлайн-сообщество типичных потребителей, объединяющее 500 человек из разных городов России.



МЕТОДОЛОГИЯ: качественное исследование
КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ: 30 респондентов

ТЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЙ В 2023 ГОДУ

- ▶ BNPL-сервисы: что говорят пользователи
- ▶ Актуальность ESG-повестки среди родителей
- ▶ Платёжные стикеры – первые за и против
- ▶ Год спустя: что изменилось в отношении к брендам
- ▶ Новые горизонты киносмотрения
- ▶ Беспилотные технологии
- ▶ и др.

ФОРМАТЫ УЧАСТИЯ В ПРОЕКТЕ

ПОДПИСКА НА РЕЗУЛЬТАТЫ ОПРОСОВ

Опция 1 1 отчет	Опция 2 2 отчета	Опция 3 3 отчета
280 000 руб.	520 000 руб.	750 000 руб.

- ▶ 1 дискуссия в 2 месяца: 6 тем в 2023
- ▶ Отчет – презентация в формате MS PowerPoint на русском или английском языке (20-25 слайдов)

Ad hoc ПРОЕКТЫ ПО ЗАПРОСУ

Области применения:

Тема по запросу
от 280 000 руб.

Сроки
1 неделя от брифа до отчета

- ▶ Слишком специфический / частный вопрос для отдельного качественного исследования
- ▶ Срочно нужен отклик реальных потребителей!
- ▶ Предварительный этап для другого исследования



СВЯЖИТЕСЬ С НАМИ:

Anastasiya.Gilenko@ipsos.com Ekaterina.Kotova@ipsos.com Alisa.Sidorova@ipsos.com

Цены указаны без учёта НДС (20%)

